

## IV FESTIVAL DE DANZA Y TRIBUS URBANAS COMPETENCIA NACIONAL VIRTUAL

### FUNDACION CULTURAL DE DANZA URBANA DEL QUINDIO CÓDIGO ESTILO CREW

#### RESULTADOS FINAL GRUPO B

Por medio del presente la fundación Código Estilo Crew se permite publicar los resultados de las categorías grupo B, participantes del IV Festival de Danza y Tribus Urbanas.

Graffiti  
Parkour  
Skate  
Biker  
Código en familia

- La organización extiende un agradecimiento a los **230 participantes** que se inscribieron en la competencia nacional, en total se entregará una premiación de **\$ 6.000.000** (seis millones de pesos) distribuidos en 13 categorías.
- En la tabla de cada categoría se especifica quien es el campeón, II y III puesto.
- Tenga en cuenta que, sobre este valor, se aplicará el 6% de retención en la fuente que por ley debe realizarse, asimismo el envío del dinero debe ser asumido por el ganador desde su ciudad.
- La fundación Código Estilo Crew se comunicará con los campeones de estas categorías, vía telefónica y a través del correo electrónico registrado en la inscripción para brindar las indicaciones de la premiación.
- Para los participantes que ocuparon II Y III puesto, la fundación enviará de manera paulatina los certificados virtuales a los correos electrónicos registrados en la inscripción, tenga en cuenta que el nombre del certificado, será el nombre artístico registrado en el festival.
- Este proyecto es apoyado por el Ministerio de Cultura a través del Programa Nacional de Concertación Cultural y desarrollado por Código Estilo Crew de la ciudad de Armenia, Quindío.

CATEGORIA	I PUESTO	II PUESTO	III PUESTO
<b>GRAFFITI</b>	\$ 318.000 -Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual
<b>PARKOUR</b>	\$ 318.000 -Certificado virtual	-Certificado virtual	-Certificado virtual



La cultura  
es de todos

Mincultura

**IV FESTIVAL DE DANZA Y TRIBUS URBANAS  
COMPETENCIA NACIONAL VIRTUAL**

	-transmisión virtual	-transmisión virtual	-transmisión virtual
<b>SKATE</b>	\$ 318.000 -Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual
<b>BIKER</b>	\$ 318.000 -Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual
<b>CÓDIGO EN FAMILIA</b>	\$ 170.000 -Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual	-Certificado virtual -transmisión virtual



**La cultura  
es de todos**

**Mincultura**

# IV FESTIVAL DE DANZA Y TRIBUS URBANAS COMPETENCIA NACIONAL VIRTUAL

## 1. GRAFFITI

PUESTO	NOMBRE DEL ARTISTA O AGRUPACION	CUMPLE	TECNICA	LIMPIEZA	LECTURA SENCILLA	COHERENCIA CON LA TEMATICA	ARMONIA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Viajeros Rebeldes	SI	10	10	10	10	7	47	Genial trabajo. Potente mensaje... gran composicion, manejo del realismo y del color... maestría en la tipografía y en los acabados finales de la obra... tal vez se satura mucho el primer plano con el fondo
2	dubs	SI	10	9	8	8	10	45	Excelete trabajo de mano alzada, colores formidables, letra maravillosa y gran acabado... un realismo genial,, aunque con la tematica un poco confusa
3	URUZ	SI	10	9	10	6	9	44	Un gran trabajo, excelente manejo de una sorpresiva tecnica, excelente eleccion de colores, gran detalle... un poco saturado y con una composición confusa
4	Vleight (Valentina)	SI	9	7	7	10	9	42	Gran tecnica, genial la utilizacion de lienzos no convencionales, de hecho reciclables... gran manejo del color y del espacio, linda tipografia, muy bien editado el video.... Me hubiera ustado una foto pantallazo de la obra finalizada
5	GOTM	SI	8	6	10	10	8	42	Gran manejo de la técnica, con una delicadeza notoria al detalle... muy acertado con la tematica, talvez falto manejo de color y un poco mas de exactitud en el realismo
6	Ladycristal	SI	8	7	10	5	8	38	Excelente la utilizacion de elementos de reciclaje como lienzo, genial video en formato tutorial. Limpieza y acabados un poco apresurados, tematica nula.... Gran manejo del color
7	RR crew	SI	8	8	8	7	6	37	genial la elaboración de la propuesta en muro, buena composición y hermooso manejo del detalle y coplementos de la obra... falto un poco en tecnica y armonia en el color
8	MELA	SI	9	9	6	2	6	32	Gran manejo del clasico wildstyle, composicion increible y oportuna. Falto manejo del color y al igual que los demas participantes tal ve la utilizacion de caracteres para completar la obra. La tematica del covid 19 no es evidente.
8	Benz	NO ENVIC	0	0	0	0	0	0	DESCALIFICADO
9	Valentina Ciro	NO ENVIC	0	0	0	0	0	0	DESCALIFICADA



**JURADO CALIFICADOR  
JUAN SEBASTIAN BERNAL**



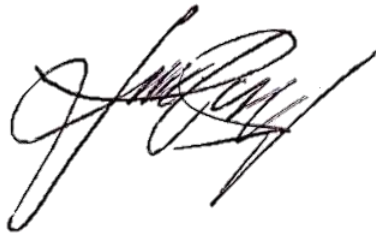
La cultura  
es de todos

Mincultura

## IV FESTIVAL DE DANZA Y TRIBUS URBANAS COMPETENCIA NACIONAL VIRTUAL

### 2. PARKOUR

PUUESTO	NOMBRE DEL ARTISTA O AGRUPACION	TECNICA	ACROBACIA	USO DE OBSTACULOS	VESTUARIO	FONDO MUSICAL	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Héctor Murillo	10	10	9	10	9	48	EL PARTICIPANTE TIENE UNA GRAN TECNICA PARA HACER MOVIMIENTOS DE PRECISION DESPUES DE EJECUTAR LA ACROBACIA UTILIZA DE MANERA MUY BIEN LOS ESPACIOS REDUCIDOS PARA LA EJECUCION DE MOVIMIENTOS DE ALTA DIFICULTAD GIMNASTICA TIENE DOMINIO EN EL EQUILIBRIO SOBRE LOS OBSTACULOS
2	Óscar Camargo	9	10	9	10	8	46	GRAN DEPORTISTA CON UN NIVEL AVANZADO EN GIMNASIA Y ACROBACIA EN ESPACIOS ABIERTOS FALLO ALGUNOS MOVIMIENTOS DONDE SE VIO EL MOVIMIENTO FORZADO CON CAIDAS, FALTARON MOVIMIENTOS DE PRECISION Y TRABAJO DENTRO DE LA VIVIENDA CON ENCERES DE LA MISMA
3	Edisson Giraldo	7	8	8	10	8	41	EL COMPETIDOR TIENE BUENA TECNICA EN EL EQUILIBRIO PERO LE FALTO SEGURIDAD EN LA EJECUCION DE ALGUNOS MOVIMIENTOS DE DIFICULTAD UTILIZANDO COLCHON Y AYUDA DE OTRA PERSONA. BUENA PRODUCCION DEL VIDEO



**JURADO CALIFICADOR  
JOSE ANTONIO CAGUA**



La cultura  
es de todos

Mincultura

## IV FESTIVAL DE DANZA Y TRIBUS URBANAS COMPETENCIA NACIONAL VIRTUAL

### 3. SKATE

PUESTO	NOMBRE DEL ARTISTA O AGRUPACION	CUMPLE	TECNICA	LIMPIEZA	DIFICULTAD	ORIGINALIDAD	USO DE ELEMENTOS	FONDO MUSICAL	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Tatiana Vasquez Chilatra	SI	9	10	9	9	10	10	57	EXELENTE PRODUCCION DEL VIDEO , FONDO MUSICAL AGRADEBLE Y SE NOTA LIMPIEZA EN LOS MOVIMIENTOS QUE EJECUTO UTILIZANDO ELEMENTOS PROPIOS DEL HOGAR Y MANEJANDO LOS ESPACIOS REDUCIDOS CON FACILIDAD Y NATURALIDAD CREANDO ARMONIA CON EL ENTORNO DEL HOGAR
2	Julian "el tigre" Zapata Agudelo	SI	9	9	9	9	9	10	55	BUENA PRODUCCION DEL VIDEO FALTARON MAS TRUCOS SOBRE LA PATINETA UTILIZAR MEJOR EL ESPACIO Y SER MAS DINAMICO EN EL ENTORNO DE LA VIVIENDA SOBRE LA TABLA
2	Jhonnatan Arenas Cortes	SI	9	8	8	8	8	9	50	EL PARTICIPANTE TIENE GRAN DOMINIO SOBRE LA PATINETA BUENA PRODUCCION DEL VIDEO MUCHA CREATIVIDAD CON EL USO DEL ESPACIO Y ELEMENTOS
3	Yalit Sanchez	SI	8	8	7	8	8	7	46	MUY BAJA LA PRODUCCION DEL VIDEO EL AUDIO DE MALA CALIDAD SE TRABAJO EN EXTERIORES Y ESO HIZO QUE SE LE DESCONTARA PUNTAJE BUENOS TRUCOS Y TECNICA SOBRE LA PATINETA
4	Granados	SI	5	5	3	5	7	7	32	DEL VIDEO PERO NO PATINO NO UTILIZO LA CASA
5	bowhouse	NO ENVIO	0	0	0	0	0	0	0	
6	Nicolas zapata "pajaro"	NO ENVIO	0	0	0	0	0	0	0	



**JURADO CALIFICADOR  
JOSE ANTONIO CAGUA**



La cultura  
es de todos

Mincultura

# IV FESTIVAL DE DANZA Y TRIBUS URBANAS COMPETENCIA NACIONAL VIRTUAL

## 4. BIKER

PUESTO	NOMBRE DEL ARTISTA O AGRUPACION	CUMPLE	TECNICA	LIMPIEZA	DIFICULTAD	ORIGINALIDAD	USO DE ELEMENTOS	FONDO MUSICAL	TOTAL	OBSERVACIONES
1	JACOBO DIAZ GIL	SI	8	7	9	6	8	8	46	sorprendio este rider con el nivel que demostro en el video, mucha dificultad y gran variedad de trucos, el uso de los elementos como barandas y cajones es sobresaliente, ademas del nivel que demuestra con el manejo de dichos elementos en relacion con la cantidad de trucos en su bicicleta, la edicion es admirable, el contenido de la cancion y la relacion con el video en algunas partes captura la atencion y refresca un poco la intensidad del video.
2	JUAN CAMILO MONTALVO	SI	8	6	8	7	7	6	42	mucha habilidad para hacer diversa cantidad de trucos en un espacio tan reducido, el uso y el manejo de los elementos es formidable, la edicion del video asi como su relacion con el fondo musical es buena, cabe resaltar que este rider tuvo algunas confusiones a la hora del proceso del envio del video de la final, confusiones que no se solucionaron a tiempo, justifica falta de claridad en el paso a paso y poca asesoria por parte de los organizadores, no sabia que el video podia ser de mas de un minuto y pensaba que se debia subir a las redes sociales.
3	DANIEL ALEJANDRO MARTINEZ	SI	7	6	8	6	8	7	42	mucha creatividad de este rider con el uso de los elementos, con un espacio formidable en relacion con el nivel de sus trucos, la tecnica y dificultad de los mismos son sobresalientes, ademas de la osadia de intentar algunos trucos con una altura de mas de 5 metros, arriesgo su vida y la de sus vecinos.
4	CAMILLO NARANJO	SI	5	6	5	7	3	6	32	el espacio juega muy en contra de este biker, aun asi se destaca por la creatividad para el uso de los elementos tipicos de la casa, como la cama o los corredores, la edicion del video y el uso de diferentes angulos es buena.
5	BOMFUCK	SI	3	2	4	7	1	2	19	es curioso el hecho de la participacion de un rider de una modalidad distinta en Bmx Flatland, aun asi, el rider ejecuto algunos trucos con poca limpieza, la edicion y el fondo musical no es algo que podamos notar ya que hizo un solo video, aunque si es de resaltar que es un poco mas dificil por los intentos, solo a un intento.
6	OWEEN-FREDY MERCURI	NO ENVIO								
7	DANIEL	NO ENVIO								
8	JUAN ESTEBAN BEDOYA	NO ENVIO								

*Jose Manuel Arias Cruz.*

**JURADO CALIFICADOR  
JOSE MANUEL ARIAS CRUZ**



La cultura  
es de todos

Mincultura

**IV FESTIVAL DE DANZA Y TRIBUS URBANAS  
COMPETENCIA NACIONAL VIRTUAL**

**5. CÓDIGO EN FAMILIA**

PUESTO	NOMBRE DEL ARTISTA O AGRUPACION	CUMPLE	GRADO DE DIVERSION Y ENTRETENIMIENTO	ORIGINALIDAD	USO DE ELEMENTOS	VESTUARIO	MUSICA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	LOS PAISAS	SI	9	9	10	10	10	48	la familia LOS PAISAS de manera muy divertida nos muestran la realidad actual de todos los hogares colombianos que a pesar de las dificultades en medio de la cuarentena se deben hacer las cosas con mucha alegría y diversión y con la mejor disposición esperando un mejor porvenir
2	Miguel Ángel Ortega Prada -familia latina	SI	5	6	5	6	9	31	la familia hace alusión a los momentos vividos antes de la cuarentena pero falta el componente de entretenimiento originalidad y el uso de elementos o vestuario para enriquecer la propuesta
3	Familia Meza angel	NO ENVIO							
4	familia Arias Cruz	NO ENVIO							
5	Familia Llanos	NO ENVIO							
6	Mafe Salazar	NO ENVIO							
7	Asisebailajoropo	NO ENVIO							
8	Familia Zapata Buitrago	NO ENVIO							

*Angela Restrepo*

**JURADO CALIFICADOR  
ANGELA PATRICIA RESTREPO**



**La cultura  
es de todos**

Mincultura